



PM om inkluderande sektionsaktiviteter

Bakgrund

KTH och sektionerna har en historia av att ha traditioner som är köns-, cis- och heteronormativa. Detta gäller främst aktiviteter såsom gasquer och då vår vision är att alla ska känna sig inkluderade och välkomna bör dessa aktivt motverkas. Jämnlighetsnämnden har därför tagit fram riktlinjer för ett normkritiskt tankesätt inför planerandet av aktiviteter. Dessa ska efterföljas vid alla aktiviteter som sektionen anordnar både enskilt och med andra sektioner.

Flera av sektionernas arbetsgrupper, såsom CLW, Mottagningen och Balstaben arbetar med aktiviteter som styrs av traditioner och kan med hjälp av dessa riktlinjer enklare erbjuda en rolig och inkluderande miljö för alla.

Sektionen ska verka för:

- På sittningar inom sektionen samt med andra sektioner motarbeta normer, såsom cis- och heteronormativa bordsplaceringar.
- Ta bort sexistiska och rasistiska sånger och motverka att enskilda människor sjunger sådana låtar på sektionens aktiviteter.
- Inte dela upp sångerna mellan kvinnor och män med hänsyn för att det finns fler kön och överskridande könsidentiteter.
- Att inte acceptera kränkande och konservativa traditioner hos andra sektioner främst då aktiviteter hålls gemensamt.

Detta kan uppnås genom att:

- På finsittningar benämna bordsgrannar som bordspar och inte bordsdam och bordsherre.
- Inte ha bordsplacering efter ciskön och inte sprida ut det ciskönet som är i minoritet under en tillställning. Detta kan främst vara aktuellt vid aktiviteter med andra sektioner med ojämn fördelningen mellan könen.
- Inte uttrycka klädkod efter kön utan ge alternativen som gäller oavsett kön.
- Mottagningen har en viktig normsättande roll på sektionen då det är första intrycket de nya studenterna får av studentlivet. De bör därmed särskilt jobba mot köns-, cis- och heteronormer exempelvis genom att ansvara för att vett och etikettföreläsningen sker utifrån ett normkritiskt perspektiv.

- Se till så att sångledarna är med på noterna och om behov uppstår adresserar traditionerna såsom exempelvis styckvis uppdelning av sångerna mellan ciskönen eller opassande gyckel. Detta får gärna adresseras i början av gasquen för att sätta upp en jämställd och inkluderande norm på tillställningen.
- Om behov finns ska sångledarna granska gycklen i förhand för att säkerhetsställa att de inte har kränkande och opassande innehåll. Detta gäller kanske främst under mottagningen med oerfarna gycklare.
- Ha ett kritiskt tänkande kring val av låtar till sånghäften. Sångboken rekommenderas som grund men det bör vara nolltolerans på sexistiska och rasistiska uttryck, låtar som trycker på könsstereotyper och hetero- och cisnormer. Enkel riktlinje: Är det osäkert om låten är okej så är den troligtvis inte det. Vill en jättegärna ha med en låt är det lätt att skriva om låten så att den blir mer inkluderande exempelvis genom att ändra pronomen till hen. Det finns även färdigskrivna alternativa låtar till låtar (se t.ex feministiska vikingen).